

סדרת הדקאן בפקולטה לאמנויות מארחת **בסמסטר ב' תשע"ד את רועי אופנהיים**

על מוזיקה וחיות אחרות

סדרה שמקשיבה אחרת למוזיקה

מה קורה כאשר פול דיקא פוגש את גתה, דביסי את מלרמה, אניו מוריקונה את פרוקופייב ובאך את פול צלאן? בסדרה זו נצא למסע של המוזיקה בחיפוש אחר זהותה דרך מפגשים עם אמנויות, חיפוש עצמי של המוזיקה את עצמה דרך דיאלוג עם מכרים, אויבים ומאזינים.

בסדרה זו נפגיש את המוזיקה עם הספרות, הקולנוע, השירה, הדרמה, המחול, הזמן ועוד. מפגשים בהם המוסיקה לא תהא מוכנה עוד להפוך לרקע, פסקול או תפאורה זמנית אלא תנסה לברר את ייחודה למולם, מפגשים באסתטיקה של החוויה המוזיקאלית דרך הניגוד וההשלמה, נסיונות להקשיב ולא לשמוע, להתבונן אבל לא לראות את המובן מאיליו.

(אזהרה: הסדרה לא מומלצת לאנשים שלא מוכנים להקשיב...)

סדר ההרצאות:

27.3.2014

מבוא לקורס וואריאציות

3.4.2014

על מוזיקה וספרות: הסיפור של הפואמה
הסימפונית.

24.4.2014

על מוזיקה ומחול: התזוזה של התנועה.

1.5.2014

על מוזיקה וקולנוע: לשמוע סרט ולראות
מוזיקה.

8.5.2014

על מוזיקה ודרמה: הפרדוקס של האופרה.

15.5.2014

על מוזיקה וצורות: ארכיטקטורה בתנועה.

22.5.2014

על מוזיקה ורגשות: "to move" לזוז או
לרגש?

29.5.2014

על מוזיקה ופרשנות: "השילוש הקדוש" -
יצירה, פרטיטורה וביצוע מוזיקאליים.

5.6.2014

על מוזיקה ומילים: לשיר בלי מילים ומוזיקה
דוקומנטרית.

12.6.2014

על מוזיקה ושעונים: להקשיב לזמן, להקשיב
לעצמי.



ההרצאות תתקיימנה בסמסטר ב', בימי ה', בשעות 10:15 - 11:45

אולם 206 א', בניין מכסיקו. מחיר הסדרה: 750 ₪

* חלק מן המפגשים חופפים לנושאי השיעורים מן הקורס "מבוא לשפת המוסיקה"