



אוניברסיטת תל-אביב

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
החוג לקולנוע וטלוויזיה



11:45 התכנסות

12:15-12:20 ברכות

ירון בלך (ראש החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב)

12:20-13:45

מושב ראשון: מודרניזם מאחורי מסך הברזל

יו"ר: רז יוסף (אוניברסיטת תל-אביב)

אריאל שווייצר (אוניברסיטת תל-אביב, אוניברסיטת פריז 8)
"הנוסעת לאנדז'י מונק והמזח לכריס מרקר: מספר הרהורים
על המודרניות לאחר הקטסטרופה"

אודיה כהן-רז (אוניברסיטת תל-אביב והמכללה האקדמית ספיר)
"ערך האנושיות והקולנוע הצ'כי -
נשף מכבי האש של מילוש פורמן"

עופר ליברגל (אוניברסיטת תל-אביב)
"אנדריי טרקובסקי - שליחות האמן, שליחות המפרש"

13:45-14:15 הפסקה

14:15-15:00 מושב שני: במזרח יש חדש

יו"ר: שמוליק דובדבני (אוניברסיטת תל-אביב)

גבי ברזל (המכללה האקדמית לחינוך אורנים,
המכללה האקדמית עמק יזרעאל)
"הרהורים חדשים על האופציונליות בכוחו של מקרה
של קז'ישטוף קישלובסקי"

יגאל בורשטיין (אוניברסיטת תל-אביב)
"בשבחי הפלגיאט: קולנוע מזרח אירופאי בישראל ובפלסטין"

15:00-15:45

מבט אישי על הקולנוע המזרח אירופאי

שמוליק דובדבני בשיחה עם אברהם גורדון
על עבודתו ועל קולנוע מזרח אירופאי

דברי סיכום -

יהודה ג'אד נאמן (אוניברסיטת תל-אביב)
סנדרה מאירי (האוניברסיטה הפתוחה)

מארגן הכנס: ד"ר שמוליק דובדבני
הכניסה חופשית, על בסיס מקום פנוי

יום עיון על קולנוע מזרח אירופאי לכבוד ד"ר אברהם גורדון

בקצה אירופה

החוג לקולנוע וטלוויזיה, הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל-אביב
יום חמישי | 16 בינואר 2014 | 11:45 - 15:45 | אולם 206א' | בנין מכסיקו