

יום ג' 29.1 - ערב פתיחה

15:30 התכנסות

15:45 - 16:00 ברכות

יו"ר: איתי חרל"פ (אוניברסיטת תל אביב והמכללה האקדמית ספיר)
חנה נוה, דקאן הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל אביב
הלל נוסק, דקאן בית הספר לתקשורת, המסלול האקדמי המכללה למנהל
ירון בלוך, ממלא מקום ראש החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל אביב

16:00 - 17:30 מושב פתיחה: מסכים

יו"ר: ניצן בן-שואל (אוניברסיטת תל אביב)
דפנה סרינג (המכללה האקדמית ספיר): רווחים נעים: ארבע פרקטיקות של שילוב הטלוויזיה בקולנוע
איילת כהן (המכללה האקדמית הדסה): ביתיות פומבית: יומני מחברות נועם פיינהולץ (האוניברסיטה העברית בירושלים והמכללה האקדמית ספיר): מהסלון לזירת הגלדיאטורים: מבט קולנועי דיסטופי על עתיד הטלוויזיה

18:00 - 19:30 מושב חגיגי:

הרצאה מאת ג'יין פויר

מנחה: מירי טלמון (אוניברסיטת תל אביב והמוסד האקדמי נצרת)

Prof. Jane Feuer (University of Pittsburgh):

Psychoanalytic Space in **The Sopranos** and **In Treatment**

(ההרצאה והדיון שלאחריה יתקיימו באנגלית)



בית הספר לתקשורת



אוניברסיטת תל-אביב
TEL AVIV UNIVERSITY
הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ

החוג לקולנוע וטלוויזיה



פיקציה 3: מרחבים של טלוויזיה

הכנס השלישי ללימודי טלוויזיה של החוג לקולנוע וטלוויזיה בשיתוף בית הספר לתקשורת, המסלול האקדמי המכללה למינהל

29-30 בינואר 2013

אולם 206א', בניין מכסיקו, אוניברסיטת תל אביב

יום ד' 30.1

9:30 - 11:00 מושב ראשון: הטלוויזיה והבית

יו"ר: עלינא ברנשטיין (המסלול האקדמי המכללה למנהל)
אורנה לביא-פלינט (אוניברסיטת תל אביב): בת-ים ניו יורק 1996: תמונה משפחתית עם מצלמה ביתית
דליה לירן-אלפר (המסלול האקדמי המכללה למנהל) ושלי גפן-קושילביץ (המסלול האקדמי המכללה למנהל והאוניברסיטה הפתוחה): "לבשל ולשיר מהלב" - ילדים משתתפים בתוכניות ריאליטי בטלוויזיה
ענבר שנהר (המסלול האקדמי המכללה למנהל והמכללה האקדמית ספיר): הפוליטיקה של המרחב הביתי: ייצוג המשפחה בתוכנית אמא מחליפה

11:30 - 13:00 מושב שני: המקום הישראלי

יו"ר: מרב אלוש לברון (אוניברסיטת בר אילן ואוניברסיטת תל אביב)
ענת זנגר (אוניברסיטת תל אביב): שני מגדלים ומערה אחת: אוטופיה ודיסטופיה במרחב הירושלמי הטלוויזיוני
יעל מונק ודנה מסד (האוניברסיטה הפתוחה): "מצפון תפתח הרעה": על מרחבים פוליטיים ואפוקליפטיים בתמרות עשן
אריאל פרידמן (המכללה האקדמית לחינוך אורנים ואוניברסיטת תל אביב): על תחושת מקום וזהות בקליפים ישראלים

14:30 - 16:00 מושב שלישי: מגדרים

יו"ר: ענת סלע ענבר (המכללה האקדמית ספיר)
דוד לוי (המסלול האקדמי המכללה למנהל והאוניברסיטה הפתוחה): הנשים הבלתי נשלטות של השמאל ושל הימין: מרחב ומגדר בסאטירה הטלוויזיונית הישראלית
טל קורט (אוניברסיטת תל אביב): מעושרות אך לא מחוברות: טלוויזיית המציאות הישראלית כאתר פוליטי למאבק על משמעות
יעל שנקר (המכללה האקדמית ספיר): בין "עזרת הגברים" ל"חדר משלך": על זהויות גבריות בסדרות טלוויזיה על הקהילה הדתית בישראל

16:30 - 18:00 מושב רביעי: הזמן הדרמטי

יו"ר: נועם יורן (המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל אביב)
דוד ויצטום (אוניברסיטת תל אביב): מיידידות, פנייה ישירה ותקלה כמרחב שיח ייחודי בטלוויזיה
גל חרמוני (אוניברסיטת תל אביב): זמן איכות: הכרונוטופיה של דרמת הטלוויזיה החדשה
גל הרץ (אוניברסיטת תל אביב): מרחבים של אשמה: על סדרת הטלוויזיה הגרמנית Tatort (זירת פשע)

18:30 - 20:00 פאנל:

תל-אביב - לוס-אנג'לס: דרמה ישראלית

בין שם לכאן

מנחה: דן ערב (המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל אביב)

משתתפים:

גל זייד: מנהל מחלקת הדרמה של ערוץ 10

חגי לוי: במאי ותסריטאי, יוצר בטיפול

מירית טובי: מנהלת מחלקת הדרמה של HOT

נח סטולמן: תסריטאי, יוצר תמרות עשן

ועדת הכנס: איתי חרל"פ, נועם יורן, דן ערב | מפיק הכנס: אריאל אבישר

הכניסה חופשית, על בסיס מקום פנוי



Ministry of Foreign Affairs
Division for Cultural and Scientific Affairs



המסלול האקדמי
המכללה למינהל
בית הספר לתקשורת



אוניברסיטת תל-אביב
הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
החוג לקולנוע וטלוויזיה